

橋爪貴明プロフィール

生年月日 昭和41年9月3日
 出身地 大阪
 趣味 映画鑑賞
 特技 ダンス キーボード 武道
 免許 普通自動車 少林寺拳法初段 英検2級



暁星高校卒業後、米国コロンビア大学留学、「COUNTDOWN」でプロデューサーデビュー
 ミュージカル集団カンパニーKIMEIを主宰。劇団解散後は演出、作曲等を中心に活動し、数々のオリジナルミュージカルを発表している。俳優 橋爪功の長男。

舞台作品 芸歴・スタッフ歴

年	作品名		上演劇場
84年	ミュージカル『あしながおじさん』	出演	三越ロイヤルシアター
90年	『COUNTDOWN』	プロデュース	博品館劇場
92年	『ダンスマン』	演出・振付	博品館劇場
92年	『Maybe tomorrow』	演出・音楽	博品館劇場
93年	『The Scenes』	演出・振付・音楽	青山円形劇場
93年	『For Freedom』	演出・振付・音楽	博品館劇場
94年	『True Love』	構成・演出・音楽	博品館劇場
94年	SKD公演『星空に踊る』	振付・音楽	サンシャイン劇場
94年	『バタフライはフリー』	音楽監督	博品館劇場
95年	『SILENT CALL』	出演・演出・振付・音楽	青山円形劇場
96年	『JEWEL96』	音楽監督	アートスフィア劇場
96年	ミュージカル『デュエット』	音楽監督助手	アートスフィア劇場
97年	大浦みずきリサイタル	バックコーラス・音楽監督助手	アートスフィア劇場
97年	BPMコンサート	出演	北九州厚生年金 大ホール
98年	弘田三枝子リサイタル	バックコーラス	メルハルクホール
99年	弘田三枝子リサイタル	バックコーラス	新神戸オリエンタル劇場
00年	M'sカンパニー『あの窓の向こう』	主題曲他4曲提供・指導	三鷹芸術文化センター
00年	多摩モノレール沿線市民ミュージカル 第1回公演『櫻の町で』	演出・振付	立川市市民会館 大ホール
01年	ミュージカル『パウロ』(オリジナル)	作曲・演出・振付(脚本:西村由紀)	博品館劇場
01年	ミュージカル『パウロ』(オリジナル)再演	作曲・演出・振付(")	博品館劇場
02年	ミュージカル『ビンゴ!』(オリジナル)	作曲・演出・振付(")	博品館劇場
02年	ミュージカル『ボーダーレス～天使たちの休日』(オリジナル)	作曲・演出・振付(")	博品館劇場
02年	多摩モノレール沿線市民ミュージカル 第3回公演『Fantasia the 浦島』	作曲・演出・振付	立川市市民会館 大ホール
03年	ミュージカル『ボーダーレスII ～ガーディアンエンジェル』(オリジナル)	作曲・演出・振付(脚本:西村由紀)	博品館劇場

年	作品名		上演劇場
04年	多摩モノレール沿線市民ミュージカル 第5回公演『Fantasia the 浦島2004』	作曲・演出・振付	東大和 ハミングホー ル
04年	ミュージカル『ボーダーレスⅢ ～新月の夜の夢』(オリジナル)	作曲・演出・振付(脚本:西村由紀)	博品館劇場
04年	ミュージカル『私、女優よっ!』 (オリジナル)	作曲・演出・振付(")	天王洲アイル アートスフィア
04年	ミュージカル『ボーダーレスⅢ ～新月の夜の夢』(オリジナル)	作曲・演出・振付(")	博品館劇場
05年	ミュージカル『新ボーダーレス ～Amazing』(オリジナル)	作曲・演出・振付(")	天王洲アイル アートスフィア
05年	ミニミュージカル『隣人』 ディナーショーミュージカル	作曲・演出・振付(")	東京會館
06年	ミュージカル『パウロ』再々演 (オリジナル)	作曲・演出・振付(")	天王洲アイル アートスフィア
06年	ミュージカル『パウロ』再々演 (オリジナル)	作曲・演出・振付(")	天王洲アイル アートスフィア
06年	多摩モノレール沿線市民ミュージカル 第6回公演『おひげがゆれて』	演出・振付	昭島市民会館 小ホール
06年	ミュージカル 『ボーイズレビュー HOLD ON』 (オリジナル)	作曲・演出・振付(脚本:西村由紀)	東京芸術劇場 中ホール
07年	ミニミュージカル『隣人Ⅱ』 ディナーショーミュージカル	作曲・演出・振付(脚本:橋輝子)	リーガロイヤルホテル東京
07年	ミニミュージカル『隣人Ⅲ』 ディナーショーミュージカル	作曲・演出・振付(")	リーガロイヤルホテル東京
08年	多摩モノレール沿線市民ミュージカル 第7回公演『おひげがゆれて』	演出・振付	立川市市民会館 小ホール
08年	ミニミュージカル『隣人Ⅳ』 ディナーショーミュージカル	作曲・演出・振付(脚本:橋輝子)	リーガロイヤルホテル東京
08年	ミニミュージカル『隣人Ⅴ』 ディナーショーミュージカル	作曲・演出・振付(")	リーガロイヤルホテル東京
08年	ミニミュージカル『隣人 Lady's』 ディナーショーミュージカル	作曲・演出・振付(")	リーガロイヤルホテル東京・大阪
09年	ミニミュージカル『隣人Ⅲ』 ディナーショーミュージカル	作曲・演出・振付(")	リーガロイヤルホテル東京・大阪

その他の振付作品

OSK公演『シンドバッドの冒険』

遠野舞子シングル『Brandknew lips』他3曲

その他SMAPダンスレッスン、ボーカル講師等、トレーナーとしても活動中

その他の活動

1997年 東京カウンセリングスクール入学。4年間心理カウンセリングを学ぶ。主にカール・ロジャースのクライアント中心療法を学修。同時にTA、トランスパーソナル心理学、演技療法、音楽療法、芸術療法などを学修。日赤医療センター精神病棟、その他各地の養護施設での音楽療法のボランティア活動、演劇を通してのヒーリングワークショップなどを実施。

他、キーボードでの打ち込み、アレンジ、編集作業等。

2008年4月～2010年パフォーミングアートセンターの教務主任として勤務。

通常の授業での演技指導、ボークルトレーニングの他、年3回行われる上演実習において、演出・振付・作曲も担当。

リーガロイヤルホテル東京にて、

中世の宮殿風内装を生かした実験的な試みのディナーショー形式の芝居

「伯爵夫人の相続人」(脚本:橘輝子)を企画・演出。(2012年-2014年)

初演は剣 幸主演。再演では 杜 けあきが伯爵夫人を演じ、観客を芝居の中に巻き込む演出は好評を得た。

都市センターホテルにて、

「コンクラーヴェ」(脚本:橘輝子)の演出を担当。宝塚OGが全員男役を演じ話題を呼んだ。

現在

自宅レッスン室にてボークルレッスン教室を開いており、100人を超える生徒を指導。

定期的に発表会ライブを開催している。

桐朋学園芸術短期大学において、2010年より現在まで非常勤講師として教壇に立つ。

オンライン演技レッスン「橋爪塾」では、演技ワークショップを開催している。

以上。